(409) HISTORIA MODERNA UNIVERSAL
TRONCAL 1º CICLO 12 CRS

CONTENIDO

Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España.

PROGRAMA

I. INTRODUCCIÓN.
1. Introducción a la Época Moderna.

II. ESTABILIDAD Y DINÁMICA EN LOS TIEMPOS MODERNOS.
1. El régimen demográfico y sus características.
2. El Antiguo Régimen económico y las grandes áreas económicas.
3. La sociedad del Antiguo Régimen.
4. El estado moderno: un debate historiográfico.
5. El ritmo del progreso: ciencia, técnica y cultura.

III. LA AFIRMACIÓN DE EUROPA (C.1453 – C.1555).
1. El mosaico europeo.
2. La expansión de Occidente y los descubrimientos geográficos.
3. Renacimiento y Humanismo.
4. La división religiosa de la Cristiandad.
5. La Europa de Carlos V. La expansión otomana.

IV. LA EUROPA DIVIDIDA (C.1555 – C.1648).
1. La crisis de la monarquía francesa.
2. La Inglaterra isabelina y los primeros Estuardo.
3. La hegemonía hispánica y los conflictos internacionales.
4. La cultura barroca.
5. El debate sobre la crisis del siglo XVII.
6. La Guerra de los Treinta Años y la Europa de Westfalia.

V. LA BÚSQUEDA DEL EQUILIBRIO (C.1648 – C.1720).
1. Las Provincias Unidas.
2. Las revoluciones inglesas.
3. La revolución científica.
4. Luis XIV y la hegemonía francesa.
5. La Guerra de Sucesión española y los conflictos del Norte de Europa.

VI. EL ANTIGUO RÉGIMEN: DE LA CONSOLIDACIÓN A LA QUIEBRA (C.1720 – C.1789).
1. La Ilustración: significado e interpretación.
2. Los modelos del absolutismo ilustrado en el Occidente europeo.
3. Los modelos del absolutismo ilustrado en la Europa Central y Nórdica.
4. La monarquía parlamentaria en Gran Bretaña.
5. Los conflictos internacionales.
6. Los procesos revolucionarios burgueses: Estados Unidos y Francia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

ARIÈS, Ph. y DUBY, G. (1989): *Historia de la vida privada.* Vol. 3: *Del Renacimiento a la Ilustración.* Madrid, Taurus.
ATLAS: --*Histórico Mundial,* Madrid, Istmo, v.a., 2 vols.
BENNASSAR, B y OTROS (1980): *Historia Moderna.* Madrid, Akal.
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS: *Historia del Mundo Moderno*. Barcelona, Sopena, v.a.
CEPEDA GÓMEZ, J.; MARTÍN GALÁN, M.; FRANCO RUBIO, G.; MARÍN BARRIGUETE, F.; MARTÍNEZ, E. y CAPEL MARTÍNEZ, R.M. (1996): *Manual de Historia Universal*. *El siglo XVIII*. Madrid, Historia16.
CIPOLLA,C.M. (dir) (1979): *Historia Económica de Europa.* Barcelona, Ariel, Vols. 2 y 3.
DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (1990): *Las claves del despotismo ilustrado (1715-1789)*. Barcelona, Planeta.
HISTORIA: --*de Europa*, Madrid, Siglo XXI, v.a. y varios volúmenes.
IGLESIAS RODRÍGUEZ, J.J y OTROS (1995): *Manual de Historia Universal. Siglos XVI y XVII*. Madrid, Historia16.
KAMEN, H. (1986): *La sociedad europea (1500-1700)*. Madrid, Alianza Ed.
LEON, P. (dir): *Historia Económica y Social del Mundo*, Madrid, Zero-ZYX-Encuentro, v.a.
LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M.V. y MARTÍNEZ CARRERAS, J.U. (1978): *Análisis y Comentario de textos históricos. II. Edades Moderna y Contemporánea.* Madrid, Alhambra.
MARTÍNEZ RUIZ, E. (dir) (1986): *Atlas Histórico. Edad Moderna*, Madrid, Alhambra.
MARTÍNEZ RUIZ, E. (dir) (1991): *Introducción a la Historia Moderna*, Madrid, Istmo.
MOLAS RIBALTA, P. (dir) (1993): *Manual de Historia Moderna*, Barcelona, Ariel.
SOBOUL, A. y OTROS (1992-1993): *El siglo de las Luces*. Madrid, Akal, 2 vols.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se hará a partir de dos pruebas cuatrimestrales sobre los contenidos de la misma. Se valorará la asistencia a clase y la participación del alumnado en todas las tareas que se programen.